

TEILHABE AN KUNST UND KULTUR VON KINDHEIT AN

Forderungen für eine nachhaltige Kultur- und Theaterpolitik für ein junges Publikum

Auf der Grundlage des Manifests der ASSITEJ international -
Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche



www.assitej-international.org

AN DIE VERTRETER*INNEN DER MEDIEN

Die Bedeutung der Künste erweist sich sowohl in der Begegnung mit professioneller Kunst als auch in der eigenen Aktivität.

Das Recht auf Teilhabe für Kinder und Jugendliche an Kunst ist in der UN-Kinderrechtskonvention insbesondere in den Artikeln 13 und 31 festgeschrieben.

Gerade jetzt wird sichtbar, wie dringlich es ist, für jedes Kind* und jede*n Jugendliche*n die gleichen Chancen und Teilhabemöglichkeiten zu schaffen und wie notwendig es ist, die Welt für alle Heranwachsenden gesund und nachhaltig zu gestalten. Gerade jetzt ist es Zeit, Maßnahmen zu ergreifen, um das Zusammenleben aller Generationen in unseren Gesellschaften zu verbessern. Kunst und Kultur spielen dabei eine besondere Rolle, denn sie erlauben uns, gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen unsere Phantasie zu nutzen, um eine Welt zu schaffen, in der wir alle leben wollen.

Wir sind fest davon überzeugt, dass insbesondere die darstellenden Künste in und nach dieser Krise eine große Bedeutung für die Gesundheit und das seelische Wohlbefinden der Heranwachsenden haben.

**ASSITEJ ALS VERTRETUNG DES THEATERS FÜR JUNGES PUBLIKUM
FORDERT DIE VERTRETER*INNEN DER MEDIEN AUF,
IHRER BESONDEREN VERANTWORTUNG FÜR KINDER, JUGENDLICHE
UND FAMILIEN GERECHT ZU WERDEN.**



DAS BEDEUTET FÜR UNS, DASS DIE MEDIEN

- der Kunst und Kultur für Kinder, Jugendliche und Familien mehr Beachtung schenken und fundiert darüber berichten.
- künstlerische und kulturelle Angebote für Kinder, Jugendliche und Familien zu einer zentralen Säule der Programmplanung machen.
- Kinder und Jugendliche als Partner*innen und Berater*innen in Entscheidungsprozesse und Strategieentwicklung einbeziehen.
- sicherstellen, dass Angebote für Kinder, Jugendliche und Familien in einem breiten Spektrum kultureller und ästhetischer Erfahrungen für alle zugänglich und von höchster Qualität sind.
- durch eine offensive Berichterstattung über inklusive Kulturangebote und -institutionen daran mitwirken, Zugangsbarrieren abzubauen.
- aktiv werden bei der Veröffentlichung von best practice Modellen bei Kulturangeboten für Kinder und Jugendliche und ihre Familien. Die künstlerische Arbeit von Kindern und Jugendlichen und für junges Publikum braucht kontinuierliche öffentliche Wahrnehmung und Diskussion, um sich weiterzuentwickeln und – auch im weltweiten Vergleich - höchstmöglichen Standards zu genügen.

Die Vorstände der nationalen ASSITEJ-Zentren stehen für alle Fragen, Beratungen ebenso wie für öffentliche Veranstaltungen als Partner*innen, Berater*innen und Expert*innen bereit.

Assitej Deutschland
Assitej Liechtenstein
Assitej Luxembourg
Assitej Österreich
Assitej Schweiz

im Februar 2021

